

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации

ПУГАЧЕВА ВАДИМА ИГОРЕВИЧА

НА ТЕМУ

«ДИНАМИКА ТИПОЛОГИИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ПРЕССЫ

(1991-2013 гг.)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика

Актуальность предпринятого В.И. Пугачевым исследования не вызывает сомнений: работа над типологией периодических изданий является весьма перспективным направлением в изучении журналистских реалий как с диахронической, так и с синхронической точек зрения. Динамика типологии прессы помогает составить представление о перспективах развития явлений в журналистской сфере с учетом финансовой, кадровой, форматной составляющих данной проблемы. Очевидна и новизна осуществленного В.И. Пугачевым труда – нижегородская пресса заявленного периода впервые анализируется в избранном проблемном ключе. Как справедливо заявлено в диссертации, «большая часть научных работ по российской журналистике современного периода посвящена изучению федерального и московского рынков прессы. Поэтому актуальной научной задачей становится исследование трансформации системы периодической печати на уровне регионов и муниципалитетов» (с. 74). Научно-практическое значение диссертационной работы В.И. Пугачева также весьма существенно, поскольку послужит для компаративистского анализа достигнутых результатов в контексте трудов коллег, работающих над изучением прессы

различных регионов России. Имеет смысл особо отметить и дискуссионность избранной темы, т.к. четкого деления на типы осуществить не удастся – во всех случаях при описании предмета исследования будет наличествовать контекст сопряжений (наслоений) проблемного или формального плана. Все вышеозначенные факторы характеризуют диссертанта как исследователя, отважившегося направить свои усилия на решение сложнейшей научной задачи.

Диссертационное исследование В.И. Пугачева имеет достаточно грамотную структуру. В обстоятельном Введении обозначены все основные квалификационные характеристики исследования данного масштаба (досадным образом не упомянуто слово «задачи», но текст позволяет выявить последовательность исследовательских задач сразу после заявленной цели). Раздел введения «Степень изученности темы» достаточно подробно представляет историографию типологии региональной прессы России за последние десятилетия (от периодики Кавказских Минеральных Вод до прессы Бурятии) учеными московской, воронежской, екатеринбургской и других журналистских исследовательских школ. Важно отметить, что диссертант осуществил классификацию трудов своих предшественников с учетом их внимания к различным сегментам периодической печати: деловая, спортивная пресса, православная периодика и т.д. Эмпирическая база диссертации – около 2000 номеров нижегородских газет и журналов – весьма представительна и достаточна для достижения репрезентативных выводов.

Первая глава диссертации «Типология региональной прессы: вопросы теории» посвящена определению круга базовых понятий, которые станут ключевыми в работе исследователя над нижегородской прессой. Здесь следует отметить корректность подхода автора к освещению существа понятий «типология» и «классификация». Первые два раздела второго параграфа первой главы четко разграничивают модели типологии,

типоформирующие факторы и классификационные подходы. Эта работа проделана диссертантом очень грамотно и обстоятельно и явилась результатом глубокого освоения им позиций исследователей данного вопроса (от трудов Александра Ивановича Аконова (1979 г.) до одной из последних диссертаций исследовательницы прессы республики Адыгея Б.А. Меретуковой).

Вполне оправданным представляется выведение диссертантом разговора о корпоративной прессе и ее соотношении с деловой периодикой в отдельный параграф первой главы. Данный раздел иллюстрирует осознание автором фактора «трудностей перевода», в результате которого термин «внутреннее – корпоративное – издание» в отечественной практике на многие десятилетия закрепился как «многотиражка».

Достойное место в диссертационном исследовании В.И. Пугачева отведено освещению вопроса разграничения понятий «качественная», «массовая» и «бульварная» пресса. Примечательно, что диссертантом предложен ряд критериев для разграничения качественной и массовой прессы (с. 41), «примерен» на нижегородскую прессу и «квалоидный» типаж.

Вторая глава диссертации «Основные тенденции развития типологии нижегородской прессы: история и современный этап (1991-2013 гг.)», к сожалению, начинается с реферирования материала, который имеет третьестепенное значение для изучения типологии прессы заявленного периода исследования, однако, выявляет особую заинтересованность диссертанта в определении «корней» изучаемых явлений. Если бы использованный материал был проанализирован в ключе понятия «типология», он бы являл собой первостепенную важность. Подобного же рода излишеством представляется материал статотчетов о Нижегородской области, помещенный на с.74-76 – он бы был более выгодно подан, если бы явился «включенным комментарием» к конкретным процессам или сопутствовал характеристике определенных изданий. Однако в дальнейшем

автор представляет справедливое суждение, касающееся предмета исследования: «В начале XX столетия в Нижнем Новгороде наряду с общественно-политическими, все чаще выпускаются специальные издания (технические, литературные, театральные). Получают распространение сатирические, иллюстрированные, а также рекламные, коммерческие, торгово-промышленные периодические издания» (с. 53).

Весьма значимым является третий параграф второй главы диссертации, представляющий грамотную характеристику В.И. Пугачевым четырех основных подходов к периодизации российской прессы заявленного в исследовании хронологического отрезка, авторами которых являются Я.Н. Засурский, И.Я. Засурский, Р.П. Овсепян и А.А. Золотухин.

Наибольшую ценность представляет третья глава научной работы В.И. Пугачева. «Нижегородская пресса на современном этапе (1991-2013 гг.)» – это самостоятельный и весомый исследовательский труд, в котором отражены итоги многолетнего научного поиска, когда в процессе классифицирования была создана типология нижегородской прессы означенного периода. И, безусловно, именно в этой части исследования содержатся суждения, вызывающие множество вопросов:

1. Почему газета «Бэяхад» отнесена к культурно-просветительской, а не к конфессиональной прессе? Означает ли это то, что конфессиональная пресса лишена культурно-просветительских функций?
2. Почему спортивные издания отнесены к гендерной периодике? К какому типу относятся издания для автомобилистов?
3. Почему журнал «Нижегородский адвокат» - корпоративное (с. 142), а не «специализированное по профессии» периодическое издание?

Обстоятельный и самый большой по объему фрагмент диссертации - первый параграф третьей главы - создан, в том числе, и на материале

эксклюзивного характера, полученном в результате интервью с ведущими нижегородскими журналистами. Однако этот концептуально значимый и продуманный текст соседствует с материалом описательного характера второго параграфа, в котором не указана связь наличия Интернет-сайта с типом издания.

В числе положений диссертанта, с которыми трудно согласиться – его утверждение о том, что «журналы «Вокруг света», «Cosmopolitan» и др.» являются федеральной прессой (с. 77). В этом случае автором не учтен тот фактор, что российский «Космополитен» - лишь один из представителей группы изданий, выходящих с этим названием в 63 странах мира.

К недостаткам работы относятся формальные (опечатки в тексте диссертации на с.3,40,72,102 и др.) и сущностные недостатки (отмеченная выше в данном отзыве тенденция рассматривать материал исследования «издалека» и более широко, чем обозначено в цели, задачах, хронологических рамках). Не служат украшением научного текста и стилистические ошибки (напр., формулировка задачи №4 (с.8), в которой некорректно подана смысловая подчиненность явлений).

В целом следует отметить, что представленное к защите диссертационное исследование В.И. Пугачева является законченным оригинальным научным трудом, имеющим как теоретическое, так и практическое значение. Текст диссертации имеет ряд приложений. Библиография к диссертации содержит более 200 наименований. Основные положения и выводы автора данного научного труда нашли отражение в репрезентативных публикациях, в том числе, на страницах изданий, рекомендованных ВАК России. Автореферат диссертации полностью отражает основное содержание работы.

Из вышеизложенного следует, что диссертация Пугачева Вадима Игоревича по теме «Динамика типологии нижегородской прессы (1991-2013 гг.)» полностью соответствует требованиям, указанным в пп. 9-11 и 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. за № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Официальный оппонент –
Курбаева Елена Викторовна,
доктор исторических наук, доцент, профессор
кафедры культурологии, истории и древних языков
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Почтовый адрес: 603106, г. Нижний Новгород,
ул. генерала Ивлиева, 4 – 70.

Тел.: +79200359502

E-mail: Art.s@list.ru

28 марта 2015 года

